

PARAFIA MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ W URLACH

proponuje:

Pogodne Wieczory w każdą niedzielę wakacji o godz. 18.00 przy kościele parafialnym

26 czerwca – Izabela Kopeć z programem „Piąty żywioł w Urlach”

3 lipca – Jerzy Żelnik w 100-lecie urodzin Czesława Miłosza – „Ciemna miłość własna”

10 lipca – Pogodny Wieczór

17 lipca – Tadeusz Ross w programie kabaretowym „Jestem kawał chłopca”

24 lipca – Pogodny Wieczór

31 lipca – Pogodny Wieczór

7 sierpnia – Pogodny Wieczór

14 sierpnia – Pogodny Wieczór

21 sierpnia – Teresa Lipowska i Laura Łącz



IV PARAFIALNY PLENER RZEŹBIARSKI

18-24 LIPCA

18 lipca, godz. 18.00 przy kościele parafialnym prezentacja artystów, wykład o sztuce, dyskusja.

Codziennie od godz. 14.00 można spotkać się z rzeźbiarzami przy kościele parafialnym.

24 lipca, godz. 10.00 wystawa poplenerowa. Tematem czwartego parafialnego pleneru rzeźbiarskiego jest „ANIOŁ”.

Uczestnicy pleneru:

Józef Baclawski
Stanisław Baclawski
Jerzy Kącki
Waldemar Kos
Krzysztof Oltusek
Franciszek Pytel
Janusz Seweryn
Andrzej Staśkiewicz
Krzysztof Zyśk



INFORMATOR KULTURALNY URLE



Dawna stacja kolejowa

WAKACJE 2011



Jednostka organizacyjna
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Mazowsze.
serce Polski

TAM, GDZIE DRZEWA Z NIEBEM ROZMAWIAŁY...

Dzieje Urli niełatwo zrekonstruować (brak źródeł!). Nazwa miejscowości również jest niejasna i na polu legendarna. Mianem „urla” określano na tych terenach grząskie rozlewiska, pełne uroczysk bagna, a także dawne koryta rzeczne. Ponoć inna nazwa tych pustaci brzmiała „Orle”, ze względu na liczne niegdyś gniazdowanie orła bielika. Jak to rozstrzygnąć?

Nie znamy daty lokalizacji osady. Istnieje domniemanie, że puszczańskie pustkowia zasiedlili Kurpie w XV wieku, a może i znacznie wcześniej. Książęta mazowieccy dokładali starań aby ściągnąć tu osadników. Nadawali za darmo duże działki puszczy, uwalniając poddanych od wszelkich ciężarów za wyjątkiem „stawania w potrzebie”. Liwiec był naturalną zaporą i granicą z niespokojnym Podlasiem, ale nie mógł zastąpić żywych tarcz – gotowych na wszystko osadników. Tak powstał pierścień obrony przed Jaćwingami, Litwinami, Galindami, Rusinami, Krzyżakami...

Czym się wtedy trudnili i z czego utrzymywali żyjący tu ludzie? Z lasu i z rzeki. Spławiali wańcosz (częściowo okorowane drewno), klepkę bednarską okrętową, gotowe maszty, dyle budowlane, cisy (na najlepsze łuki), miód dzikich pszczół, wosk, produkowaną z karpiny maź do osi, nawet woły wypasane na śródleśnych polanach... Wszystko to płynęło z nurtem Liwca, Bugu, Wisły, czasem aż do Gdańska i dalej... Pierwszy kościół w okolicy wzniesiono w pobliskim Jadowie A.D. 1440. Tam modlili się Urlanie ponad pięć wieków i tam byli chowani. Do najstarszych puszczańskich rodów, które trwają tu dzielnie od pokoleń należą: Szyszkowie, Mechowie, Mikulscy i Ziółkowsy – jest to powodem ich słusznej dumy.

Jerzy Grzegorzcyk („Poznaj Swój Kraj” – 1998)



STOWARZYSZENIE PRZYJACIOŁ KULTURY W URLACH

proponuje:

„MUZYKA KAMERALNA W URLACH”

Sześć koncertów w kościele parafialnym.

2 lipca, godz. 18.00 wystąpi Duet fletowo-harfowy: Agnieszka Karwowska – flet i Zuzanna Sawicka – harfa.

9 lipca, godz. 18.00 wystąpi Duet fletowo-saksofonowy: Magda Ostrowska – flet i Paulina Marta Kulesza – saksofon.

16 lipca, godz. 18.00 wystąpi Kwartet Opium: Dawid Lubowicz – skrzypce, Anna Szalińska – skrzypce, Magdalena Małecka – altówka, Olga Łosakiewicz-Marcyniak – wiolonczela. *Koncert realizowany w ramach cyklu MAZOWIECKA SCENA MŁODYCH*

23 lipca, godz. 18.00 wystąpi Trio Gitar Klasycznych Arche: Marcin Olak, Michał Plandakiewicz, Adam Grądzki.

30 lipca, godz. 18.00 wystąpi Fire Brass Quintet: Lubomir Jarosz – trąbka, Michał Gidziński – trąbka, Marek Michalec – waltornia, Andrzej Sienkiewicz – puzon, Arkadiusz Więdlak – tuba.

6 sierpnia, godz. 18.00 wystąpi Trio Tomasza Bielskiego



PARAFIA MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ W URLACH

proponuje:

Wystawy artystyczne przy kościele parafialnym

26 czerwca – Krystyna Pisarska – malarstwo

3 lipca – Alina Polaniecka – malarstwo

10 lipca – Janusz Maśnik i Zbigniew Dziwosz – malarstwo

17 lipca – Maria Rejzner i Lidia Starzyńska – malarstwo

24 lipca – Janusz Maśnik i Zbigniew Dziwosz – malarstwo

31 lipca – Gabriela Czarnecka – malarstwo i wycinanki, Danuta Rasińska – malowanie na porcelanie

7 sierpnia – Elżbieta Rączka – malarstwo

14 sierpnia – Lech Pawlak i Aleksander Maraczkin – malarstwo

21 sierpnia – Edyta Wysokińska-Kulik – malarstwo